



1944 A CANTERBURY TALE de Michael Powell & Emeric Pressburger avec John Sweet



1945 LE MÉDAILLON FATAL (A Place of One's Own) de B. Knowles avec Margaret Lockwood



1946 CARAVANE (Caravan) d'Arthur Crabtree avec Anne Crawford



1946 L'ARCHET MAGIQUE (The Magic Bow) de Bernard Knowles avec Stewart Granger



1947 MASTER OF BANKDAM de Walter Forde avec Frederick Piper



1947 LES MONTS BRÛLÉS (Hungry Hill) de Brian Desmond Hurst avec Jean Simmons



1947 MON CHER ASSASSIN (Dear Murderer) d'Arthur Crabtree avec Eric Portman



1947 CAMP DE VACANCES (Holiday Camp) de Ken Annakin avec Hazel Court



1947 JASSY (Jassy) de Bernard Knowles avec Basil Sydney



1947 THE WHITE UNICORN de Bernard Knowles avec Margaret Lockwood



1948 LE TEMPS DES VALSES (The Dancing Years) d'H. French avec Muriel George, P. Dainton



1948 EASY MONEY de Bernard Knowles avec Greta Gynt



1948 SNOWBOUND de David MacDonald avec M. Dalio, Guy Middleton, S. Holloway



1948 LES AILES BRÛLÉES (Good-Time Girl) de David MacDonald avec Jean Kent



1949 LES AMOURS DE LORD BYRON (The Bad Lord Byron) de D. McDonald avec J. Greenwood



1949 NOBLESSE OBLIGE (Kind Hearts and Coronets) de R. Hamer avec Joan Greenwood



1949 THE LOST PEOPLE de Bernard Knowles et Muriel Box avec Siobhan McKenna



1950 MEURTRE SANS CRIME (Murder without Crime) de J. Lee Thompson avec Derek Farrar



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting



1951 LADY GODIVA RIDES AGAIN de Frank Launder avec Pauline Stroud



1951 LE GRAND CHOC (The House in the Square) de Roy Ward Baker avec Tyrone Power



1952 CHANSON DE PARIS (Song of Paris) de John Guillermin avec Anne Vernon



1952 THE TALL HEADLINES de Terence Young avec Mai Zetterling



1954 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (For Better, for Worse) de J. Lee Thompson avec Pia Terri



1954 LE VISITEUR NOCTURNE (The Intruder) de Guy Hamilton avec Jack Hawkins



1955 LA PRINCESSE D'EBOLI (That Lady) de T. Young avec Paul Scofield, Robert Harris



1956 CHARLEY MOON (Charley Moon) de Guy Hamilton avec George Cole



1957 LA VÉRITÉ TOUTE NUE (The Naked Truth) de Mario Zampi avec Terry-Thomas



1959 LE MOUCHARD (Danger Within) de Don Chaffey avec Michael Wilding



1960 LES DESSOUS DE LA MILLIONNAIRE (The Millionairess) d'A. Asquith avec S. Loren, A. Sim



1960 LES FANFARES DE LA GLOIRE (Tunes of Glory) de Ronald Neame avec Alec Guinness



1961 LA VICTIME (Victim) de Basil Dearden avec Anthony Nicholls, Dirk Bogarde



1962 PLAY IT COOL de Michael Winner avec Anna Palk



1962 THE AMOROUS PRAWN d'Anthony Kimmins avec Liz Frazer



1962 THE POT CARRIERS de Peter Graham Scott avec Ronald Fraser, Davy Kaye, Paul Massie



1963 THE COMEDY MAN d'Alvin Rakoff avec Kenneth More, Angela Douglas



1963 DOCTEUR EN DÉTRESSE (Doctor in Distress) de Ralph Thomas avec Amanda Barrie



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.s) d'Anthony Asquith avec Richard Wattis



1964 LADY DÉTECTIVE ENTRE EN SCÈNE (Murder most foul) de G. Pollock avec M. Rutherford



1965 CYCLONE À LA JAMAÏQUE (A High Wind in Jamaica) d'Alexander Mackendrick



1965 LES DIX PETITS INDIENS (Ten Little Indians) de G. Pollock avec D. Lavi, W. Hyde-White



1965 THE EARTH DIES SCREAMING de Terence Fisher avec Virginia Field



1967 LE GRAND DÉPART VERS LA LUNE (Rocket to the Moon) de D. Sharp avec B. Ives, T. Donahue



1969 LA MAISON DE L'ÉPOUVANTE (The Haunted House of Horror) de M. Armstrong avec C. Earl



1971 THE HORROR OF FRANKENSTEIN de Jimmy Sangster avec Joan Rice



1972 THE ADVENTURES OF BARRY MCKENZIE de Bruce Beresford avec Barry Crocker



1973 THÉÂTRE DE SANG (Theatre of Blood) de Douglas Hickox avec Diana Rigg



1973 LES EXPÉRIENCES ÉROTIQUES DE FRANKENSTEIN de Jesus Franco